ATT Gruppo Eventi

Portafoglio e progetti

LINEE DI PRODUZIONE E RICERCA CULTURALE

2026–2027

Una regia produttiva per la cultura

ATI Gruppo Eventi sviluppa e cura progetti che uniscono spettacolo dal vivo, musica e patrimonio culturale con le tecnologie della scena contemporanea.

Il ruolo di ATI

Produzione e organizzazione, ricerca culturale artistica, integrazione tecnologica e promozione dei progetti.

Un interlocutore per enti pubblici, teatri, festival e aziende, dalla definizione del progetto alla sua realizzazione.



Otto titoli in portafoglio

Produzioni e proposte dal repertorio da camera all’opera in forma concertistica.

01	**Trio Estrio**	Programma monografico su Clara Schumann
02	**Trio Moondust**	Dal Barocco al Jazz
03	**Allinea String Quartet**	Quartetto d’archi · dal classico al pop
04	**I Solisti della Serenissima**	Le Quattro Stagioni di Vivaldi
05	**Canto alla libertà**	80 anni della Repubblica Italiana
06	**L’Italia nel Cuore**	Racconto musicale dell’identità italiana
07	**Puccini e il suo tempo**	Serata di musica e narrazione
08	**Pagliacci**	Opera completa o in versione ridotta

SCHEDE, ORGANICI E REQUISITI TECNICI DISPONIBILI SU RICHIESTA

Trio Estrio

Omaggio a Clara Schumann

Un raffinato concerto dedicato a **Clara Schumann**, straordinaria pianista e compositrice, e alla valorizzazione della musica al femminile. Il programma, della durata di circa un’ora, è preceduto da una breve presentazione della sua storia personale e artistica.

Il programma

Cinque Lieder op. 12 e 13 · *Vier flüchtige Stücke* op. 15 · *Drei Romanzen* op. 22 · *Trio* op. 17.

Artisti

Laura Gorna, violino · **Cecilia Radic**, violoncello · **Laura Manzini**, pianoforte.



Trio Moondust

DAL BAROCCO AL JAZZ

Un percorso che mette in dialogo epoche e linguaggi diversi: le pagine di Bach, eseguite in arrangiamenti originali in chiave jazz, incontrano il jazz del Novecento.

Il programma

Arioso, Aria sulla quarta corda, Sheep May Safely Graze, Minuet in Sol di Bach e standard come Lady Bird di Tadd Dameron. Arrangiamenti originali di Emanuele Rossetto. Concerto con interventi critici e proiezione di slide che raccontano i periodi storici trattati.

Artisti

Emanuele Rossetto, pianoforte - **Emma Ferrari**, contrabbasso - **Gabriele Da Ros**, batteria



The Moondust Trio in concerto

Allinea String Quartet

QUARTETTO D’ARCHI

L’Allinea String Quartet nasce dall’incontro di quattro musiciste accomunate dalla passione per la musica da camera e si distingue per un repertorio che spazia dalla tradizione classica alle colonne sonore, fino a celebri brani pop e rock in arrangiamenti originali per quartetto d'archi. Il Quartetto, che si è esibito già per importanti realtà musicali, propone programmi versatili e coinvolgenti, pensati per avvicinare pubblici diversi alla musica, che vuole essere presentata senza etichette. Le musiciste vantano collaborazioni con importanti orchestre italiane e un’intensa attività concertistica in Italia e all’estero.

Artisti

Valentina Danelon, violino
Francesca Koka, violino
Lucia Zazzaro, viola
Francesca Favit, violoncello



Allinea String Quartet

I Solisti della Serenissima

LE QUATTRO STAGIONI DI VIVALDI · UN PONTE DI PACE

«Stagioni di pace»: Le Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi eseguite dall'orchestra da camera I Solisti della Serenissima, diretta dal M° Giorgio Sini. Un concerto che celebra la bellezza e la ciclicità della natura e lancia un messaggio di speranza e un appello universale alla pace.

L'orchestra

Nata nel 2021, per i 1600 anni dalla fondazione di Venezia, riunisce musicisti veneti della Scuola Veneziana con esperienza nelle migliori orchestre. Il repertorio è vastissimo, soprattutto vivaldiano.

Organico

Direttore M° Giorgio Sini e violino solista. 3 primi violini, 2 secondi violini, 2 viole, 2 violoncelli e 1 contrabbasso.



I Solisti della Serenissima, diretti dal M° Giorgio Sini

Canto alla libertà

CELEBRAZIONE DEGLI 80 ANNI DELLA REPUBBLICA ITALIANA

Una serata per gli ottant’anni della Repubblica. «Uno sguardo nel tempo» è il filo conduttore: dal referendum del 2 giugno 1946 alla Costituzione, canti, voce narrante e immagini raccontano la libertà conquistata e le scelte che l’hanno resa possibile.

La serata

Canti popolari e d’autore, pagine corali e testimonianze dell’epoca in un percorso di ascolto che unisce memoria storica ed emozione condivisa. Musica dal vivo, narrazione e proiezioni. Per teatri, piazze e scuole.

Artisti

Coro Teatro Verdi di Padova; Direzione: **M°Roberto Rossetto**; Pianoforte: **M°Franco Massaro**; Voce narrante: **Marina Bonacina**



L’Italia nel Cuore

Un racconto musicale e narrativo dal Risorgimento ai cantautori, attraverso emigrazione, ricostruzione e trasformazioni del Paese.

Il format

Quattro solisti, pop orchestra, orchestra classica e grande coro. Musica e voce narrante dialogano con immagini, video e videomapping.

Artisti

Direzione del **M° Maurizio Baldin**, regia di **Andrea Binetti.**



L’Italia nel Cuore. Immagine di progetto

Puccini e il suo tempo

SERATA DI MUSICA E NARRAZIONE

Una serata costruita attorno alla storia, la musica, la parola, il canto, le immagini a ricordo dei mille colori di Giacomo Puccini. Dalla nascita dell’inno d’Italia al futurismo di Marinetti.

La serata

Arie, racconto e immagini si alternano in un percorso di ascolto che collega le partiture al tempo che le ha prodotte. Attraverso le opere di Puccini, si raccontano i cambiamenti sociali, culturali, storici e musicali dell’Europa tra 800 e 900.

Artisti

Format: 30 orchestrali, pianoforte, 30 coristi, cinque solisti lirici, due attori. Proiezioni scenografiche. **Regia, Gino Torresan; Ricerca storica ed assistente regia, Giovanna Napoli.**



Pagliacci

REPERTORIO CONSOLIDATO

Il capolavoro del verismo di Ruggero Leoncavallo proposto sia in forma di opera completa per piazze e grandi spazi, che in una forma essenziale, intensa e accessibile: la riduzione per pianoforte e il coro mettono al centro il dramma umano dei personaggi.

Le formule

- Versione di opera completa con coro e orchestra
- Versione concertistica con pianoforte e coro, adattabile a teatri, piazze e contesti diversi, dal singolo evento alla rassegna.

La collaborazione

Associazione Musicale Coro Teatro Verdi di Padova e Associazione musicale Le voci del Lemene.



Opera Pagliacci – Caorle 2025

PROGETTI ARTISTICI

Tre progetti in sviluppo

Le linee che allargano l’offerta: produzione operistica, festival territoriali e nuova stagione estiva.

01	**Accademia Opera Studio**	Produzione e sviluppo artistico
02	**Armonica Nature Festival**	La Spirale della Vita
03	**CLIK Summer Festival**	Format estivo con musica rivolto alle nuove generazioni, ottava edizione.

L’ORIZZONTE DI SVILUPPO È 2026–2027

Accademia Opera Studio

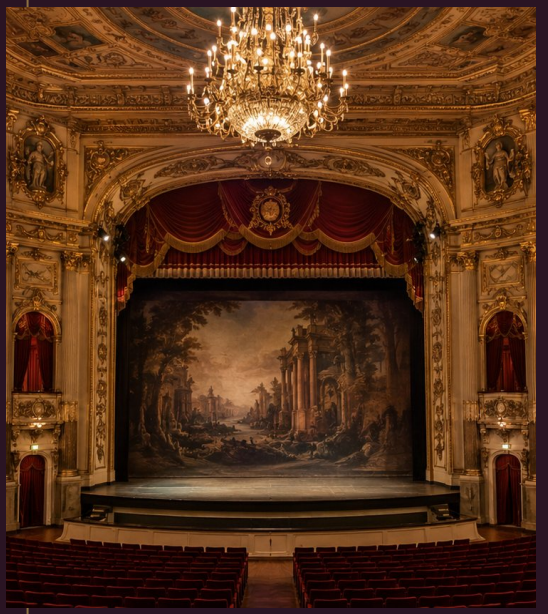
Creare opportunità concrete per giovani cantanti, musicisti e professionisti dello spettacolo, collegando preparazione artistica e debutto in una produzione reale.

Il modello Opera Studio

Selezione degli artisti, eventuali masterclass, prove musicali e sceniche, lavoro con regista e direttore, orchestra e coro.

1ª edizione 2026–2027: Il Barbiere di Siviglia di Rossini, primo progetto pilota, con possibilità di replica in più sedi.

In collaborazione con Conservatori e Licei musicali.



Armonica Nature Festival

Natura, benessere e inclusione in un festival per tutte le età.

Il concept

La Spirale della Vita unisce natura, benessere e inclusione in un percorso con sette aree tematiche e un palco centrale.

Inclusione nativa

La spirale è un percorso continuo, senza gradini: una rampa dolce, accessibile a chiunque, in carrozzina o a piedi. L'architettura stessa del festival racconta l’inclusione.

Innovazione e sostenibilità

Realtà virtuale, intelligenza artificiale ed energie rinnovabili: il futuro del benessere, da toccare con mano.

Il concept prevede due weekend con attività diurne ed eventi serali. Sede, date, ospiti e partner sono da definire.

Visita il sito www.armonicafestival.it per i dettagli e la bozza di programma

CLIK Summer Festival

FORMAT ESTIVO · MUSICA E NUOVE GENERAZIONI

Un format estivo pensato per le nuove generazioni: serate di musica, contest e ospiti dal mondo dei creator, per portare il pubblico giovane nelle piazze e nelle arene all'aperto.

Il format

Ogni serata si sviluppa in tre momenti: un preserale per le famiglie, il contest con il creator ospite, poi musica fino a tarda notte tra DJ set e tribute band. Si adatta a una serata singola o a una rassegna.

Per chi

Comuni, pro loco e associazioni che cercano un appuntamento estivo riconoscibile, con palco, programma e comunicazione coordinati in un unico progetto.



Nato nel 2018 all'Arena S. Stefano di Concordia Sagittaria, dal CLIK Rap Contest alle tribute band fino alla CLIK Night di chiusura.

Lo spettacolo incontra l’architettura

Proposte natalizie che integrano musica dal vivo e contenuti visivi, trasformando gli spazi della comunità in luoghi di incontro e di racconto.

I linguaggi

Cori e orchestra, narrazione, proiezioni e videomapping su facciate, con installazioni luminose.

Piccoli format, eventi medi e grandi eventi per piazze, chiese, teatri e centri storici.



Videomapping su facciata monumentale

Lavora con noi

Una sezione del sito raccoglierà profili e candidature. Instagram e Facebook racconteranno opportunità e lavoro di produzione. YouTube ospiterà prove, incontri e backstage.

Invia il tuo profilo

info@atigruppoeventi.it

Chi cerchiamo

- *Artisti*
- *Cantanti e musicisti*
- *Tecnici*
- *Creativi e registi*
- *Videomaker*
- *Professionisti dello spettacolo*

ATI Gruppo Eventi Productions

Manrico Bellotto *Amministratore*
+39 339 8587854

Laura Benigna *Vicepresidente esecutivo*
+39 335 308623

Gino Torresan *Direttore artistico*
+39 348 1553491

Partners

ARMONICA FESTIVAL
info@armonicafestival.it

ACCADEMIA OPERA STUDIO
info@accademiaoperastudio.it

LE VOCI DEL LEMENE
info@levocidellemene.it

ATT Gruppo Eventi

2026–2027